

13. BGLD-BANDWETTBEWERB 2008

AMERICA IS WAITING

POWERED BY BEZIRKSBLÄTTER & BKF

VORRUNDEN

CSELLEY MÜHLE, OSLIP
18., 19.04.2008
Beginn: 18:00 Uhr

KUKUK, BILDEIN
25.04.2008
Beginn: 20:00 Uhr

FINALE

CSELLEY MÜHLE, OSLIP
27.06.2008

ANMELDESCHLUSS

20.03.2008

INFOS UNTER

02682/600-2424,
02682/1799,
www.ljr.at

1. Platz:

- 100 CDs vom Live-Mitschnitt im Finale
- Auftritt beim PICTURE ON Festival vom 08. - 09. August 2008 in Bildein
- Auftritt beim LATE SUMMERNIGHT am 13. September 2008 in der CSELLEY MÜHLE Oslip
- SUPPORTAUFTRIFFT bei einem internationalen Act im OHO Oberwart
- Der Siegersong wird auch heuer wieder auf dem „pop!“ - Sampler der AKM veröffentlicht.
- Produktion einer DEMO-CD bei webros-ton_studio_sound_design, Wien
- Auftritt bei zwei Partner-Events der Bezirksblätter
- Große Reportage der Bezirksblätter über die Produktion der Demo-CD

2. Platz:

- 100 CDs vom Live-Mitschnitt im Finale
- Gutschein für Musikequipment im Wert EUR 700,- (gesponsert von MUSIK PERTAK)
- 5 Stück Festivalpässe für das PICTURE ON vom 08. - 09. August 2008 in Bildein
- Produktion einer Demo-CD (max. 2 Tage) bei webros-ton_studio_sound_design, Wien

3. Platz:

- 100 CDs vom Live-Mitschnitt im Finale
- Geldpreis von EUR 600,- (gesponsert von UNIQA)
- 5 Stück Festivalpässe für das PICTURE ON vom 08. - 09. August 2008 in Bildein

4.-8. Platz:

- je 100 CDs vom Live-Mitschnitt im Finale

NEU! NEU! NEU! NEU!

- Alle Teilnehmer erhalten bei Buchung des Rockseminars im Rahmen des „picture on“ Festivals in Bildein im August 2008 eine Preisermäßigung von 20 Prozent.
- Für alle Teilnehmer gewährt die Firma Musik Pertak, Eisenstadt, ab einem Einkauf von EUR 400,- einen Preisnachlass der gesetzlichen MwSt. vom Listenpreis (ausgenommen Aktionen). Gültig bis 28. 02. 09
- Auf der CD 2008 wird es einen Bonus Video Track der Siegerband geben - produziert vom BKF.
- Performance Award: Die Band mit der besten Bühnenperformance im Finale erhält von den Bezirksblättern einen Sonderpreis.

Wir danken unseren Medienpartnern

**Bezirks
Blätter**

BKF.

webros
ton_studio_sound_design



WOGRANDL
SCHNELL + GUT

UNIQA

picturexon



CLUB

AMERICA IS WAITING

13. BGLD. BANDWETTBEWERB 2008

Der Bandwettbewerb für Amateure, veranstaltet vom Landesjugendreferat Burgenland in Zusammenarbeit mit dem Bundesministerium für Gesundheit, Familie und Jugend, gibt jungen Musikern die Chance, Kreativität und Können bei öffentlichen Veranstaltungen unter Beweis zu stellen.

Aus den 3 Vorrunden in der CSELLEY MÜHLE Oslip und in BILDEIN werden die 8 besten Bands für das FINALE in der CSELLEY MÜHLE ermittelt. Die Darbietungen beim FINALE werden mittels Live-Mitschnitt aufgezeichnet, bearbeitet und als CD produziert. Für die CD werden ausschließlich Eigenkompositionen herangezogen.

Die Siegerband wird eine DEMO-CD aufnehmen. In professionellem Umfeld kann die Band 7 Tage lang an ihren Songs arbeiten, um eine möglichst hohe Qualität der Aufnahme zu erreichen.

Nominierung für das Projekt „pop!“ der AKM: Die Siegerband wird mit einem Titel (Eigenkomposition) automatisch für den „pop!“-Wettbewerb nominiert und ist damit auf dem „pop!“-Sampler vertreten. Die auf dem Sampler vertretenen Acts werden der österreichischen und internationalen Musikbranche präsentiert und sind auf den Messen „Midem“ und „PopKomm“ vertreten.

DIE FINALISTEN 2007



An das Amt der Burgenländischen Landesregierung, LJR, A-7000 Eisenstadt, Europaplatz 1

AMERICA IS WAITING

13. BGLD. BANDWETTBEWERB 2008 - POWERED BY BEZIRKSBLÄTTER & BKF

ANMELDEFORMULAR

Bitte in Blockbuchstaben ausfüllen!

Mit den Teilnahmebedingungen erklären wir uns voll inhaltlich einverstanden.

DATEN

Wir sind mit der Veröffentlichung und der Vervielfältigung unserer Daten, Fotos, Videos bzw. des CD-Mitschnittes einverstanden. STECKBRIEF legen wir bei - unbedingt erforderlich!!!

BANDNAME: _____

KONTAKTPERSON: _____ JAHRGANG: _____

ADRESSE: _____

PLZ/ORT: _____ TELEFON: _____

E-MAIL: _____ MUSIKSTIL: _____

BANDMITGLIEDER

| | | | |
|---|-------------------------|-------------------|-----------------|
| 1 | NAME: _____ | INSTRUMENT: _____ | JAHRGANG: _____ |
| | STRASSE, PLZ, ORT _____ | | |
| 2 | NAME: _____ | INSTRUMENT: _____ | JAHRGANG: _____ |
| | STRASSE, PLZ, ORT _____ | | |
| 3 | NAME: _____ | INSTRUMENT: _____ | JAHRGANG: _____ |
| | STRASSE, PLZ, ORT _____ | | |
| 4 | NAME: _____ | INSTRUMENT: _____ | JAHRGANG: _____ |
| | STRASSE, PLZ, ORT _____ | | |
| 5 | NAME: _____ | INSTRUMENT: _____ | JAHRGANG: _____ |
| | STRASSE, PLZ, ORT _____ | | |
| 6 | NAME: _____ | INSTRUMENT: _____ | JAHRGANG: _____ |
| | STRASSE, PLZ, ORT _____ | | |

AN DAS AMT DER BGLD. LANDESREGIERUNG, LJR, 7000 EISENSTADT, EUROPAPLATZ 1

Anmeldeformular und Formblatt für den Steckbrief findet ihr auch als Download auf www.ljr.at. Die ausgefüllten Formulare auf dem Postweg oder per Fax an das LJR schicken. Fax.Nr.: 02682/600-2950

ORT: _____ DATUM: _____ UNTERSCHRIFT: _____

ANMELDESCHLUSS: 20.03.2008

AMERICA IS WAITING

13. BGLD. BANDWETTBEWERB 2008

Sämtliche Informationen über den Ablauf des Wettbewerbes (Stageplan, Backline, Effekte, etc.) erhalten alle angemeldeten Teilnehmer per Post zugesandt.

Die einzelnen Darbietungen werden von einer Fachjury beurteilt, die sich aus aktiven Musikern, Konzertveranstaltern und Journalisten zusammensetzt. Nach einer kurzen Beratung am Ende des Spieltages werden die einzelnen Platzierungen bekanntgegeben. Die Bands sind anschließend zu einem Jurygespräch eingeladen.

SPIELOORTE

CSELLEY MÜHLE Oslip

Kultur-Aktionszentrum, A-7063 Oslip, Sachsenweg 63, Tel.: 02684/2209

KUKUK BILDEIN

Alte Pinka 1, 7521 Bildein, info@kukuk.at, Tel.: +43 664 25 99 38

TERMINE

Vorrunden:

Freitag, 18. April 2008 Beginn: 18:00Uhr CSELLEY MÜHLE Oslip
 Samstag, 19. April 2008 Beginn: 18:00Uhr Oslip
 Freitag, 25. April 2008 Beginn: 20:00Uhr KUKUK Bildein

Finale:

Freitag, 27. Juni 2008 Beginn: 19:30 Uhr CSELLEY MÜHLE Oslip

TEILNAHMEBEDINGUNGEN

... auch auf www.ljr.at

Teilnahmeberechtigt sind:

- ⊕ JUGENDBANDS AUS DEM BURGENLAND
Die Mehrheit der Bandmitglieder muss aus dem Burgenland sein. Die Band muss dem Amateurstatus entsprechen - d.h. überwiegender Lebensunterhalt wird nicht mit Musik verdient.
Das älteste Bandmitglied darf nicht älter als Jahrgang 1981 sein! (d.h. 27 Jahre)
- ⊕ Die Darbietung muss LIVE sein. Samples - Loops - DJs in Kombination mit herkömmlichen Instrumenten sind erlaubt. Das Programm darf maximal 15 Minuten dauern - im Finale maximal 20 Minuten.
- ⊕ Die Musikrichtung muss im weitesten Sinne Populärmusik (Rock, Pop, Jazz, Fusion, Funk, Hip-Hop, Metal, ...) sein. Klassik, Volksmusik, volkstümliche Musik und Alleinunterhalter können aufgrund der schweren Vergleichbarkeit zur Populärmusik nicht berücksichtigt werden.
- ⊕ Sämtliche technische Anlagen werden vom Veranstalter beigestellt und betreut, um für alle Teilnehmer Chancengleichheit zu bieten.
Ein Markenschlagzeug mit Beckenbestückung, eine komplette Backline mit allen Anschlusskabeln und ein Keyboardständer (3 Etagen) stehen bereit.
Eine Stagecrew steht zur Verfügung und hilft bei Auf- und Abbau und technischen Problemen.
Instrumente, besonders Tasteninstrumente (Keys), Effektgeräte mit Kabelmaterial sind selbst mitzubringen und zu betreuen.
- ⊕ Am jeweiligen Spieltag müssen die Bands vollzählig spätestens 1,5 Stunden vor Veranstaltungsbeginn anwesend sein, um die Auslosung der Spielreihenfolge, Soundcheck, etc. durchführen zu können. Wünsche bezüglich der Auftrittsreihenfolge können NICHT berücksichtigt werden. Unentschuldigtes Nichterscheinen der vollzähligen Band zum jeweils vereinbarten Spieltermin führt zur Disqualifikation.
Der Veranstalter behält sich vor, anteilige Kosten für Tontechnik und Saalmiete den unentschuldig nicht erschienenen Bands nachträglich in Rechnung zu stellen.
- ⊕ Für abhanden gekommene Garderobe, technische oder private Gegenstände wird keine Haftung übernommen.
- ⊕ Von der Jury getroffene Entscheidungen sind endgültig und Proteste nicht zulässig. Ausschluss des Rechtsweges! Gewonnene Sachpreise werden nicht in bar abgelöst!
Die Jury wertet nach: BÜHNENPERFORMANCE (Show) • TEXT und KOMPOSITION (Coverversionen oder Eigenkompositionen, Stil) • **AUSFÜHRUNG** (Technik, Rhythmus, Musikalität).
- ⊕ Als Siegerband ist man von einer weiteren Teilnahme am Wettbewerb ausgeschlossen. Die Band darf nicht mit neuem Bandnamen antreten, auch wenn durch Neuformierung ein neues Mitglied dazugekommen ist. Es sei denn, die Band besteht mehrheitlich aus neuen Mitgliedern.
- ⊕ Eine Änderung der Besetzung nach erfolgter Anmeldung kann nur mit Zustimmung des Veranstalters erfolgen. Zuwiderhandlungen ziehen den Ausschluss vom Wettbewerb nach sich.